

ОТЗЫВ  
Степановой Елены Викторовны  
на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения  
специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство  
(искусствоведение)  
**Олехнович Елены Игоревны**  
**«Стихиры двенадцатых праздников**  
**знаменного распева: жанровые особенности»**

Диссертация Е. И. Олехнович и рецензируемый автореферат ставят главной задачей научное осмысление одного из основных жанров древнерусского певческого искусства – стихиры, являющегося основополагающим для большинства древнерусских нотированных книг. Рукописи сохранили до наших дней множество списков, в которых представлены выдающиеся песнопения древнерусских мастеров. Автор диссертации рассматривает их в пределах одной книги Праздники, получившей наивысшее развитие в период XVII века и демонстрирующей богатство музыкальных интерпретаций традиционных гимнографических текстов.

Поскольку в песнопениях соединены два текстовых пласта – поэтический и музыкальный, Е. И. Олехнович предпринимает большую работу по выявлению закономерностей стиховой организации песнопений, выдвигая целый ряд исследовательских параметров и устанавливая особенности формирования как отдельной стихиры, так и микроциклов (устойчивых групп) стихир, а также корпуса песнопений каждого праздника в целом с точки зрения элементов их структурирования и организации. Важны для автора и вопросы жанрового осмысления стихир, установление их типологии, что создает условия для осознания закономерностей формирования текстов, а затем – их музыкальных интерпретаций.

Автором проделана большая работа по анализу собственно рукописей, связанного с раскрытием певческих особенностей стихир в изложении как крюкового, так и нотолинейного (в рамках двознаменников) материала. В

Главе III автор сосредотачивает внимание на анализе распевов стихир и выявлению принципов их музыкальной организации. Далее же Е. И. Олехнович раскрывает реальное действие этих приемов в практической работе, показывая, как могут быть применены сформулированные ею позиции при анализе разнохарактерного материала.

Разумеется, при знакомстве с текстом автореферата возникают определенные вопросы, но в первую очередь хотелось бы, чтобы автор обозначил перспективность предложенной им методики работы со столь сложным материалом не только по отношению к книге Праздники, но и при обращении к другим певческим книгам.

В целом же представленные материалы дают основание утверждать, что автореферат диссертации **Олехнович Елены Игоревны** «Стихиры двенадцатых праздников знаменного распева: жанровые особенности» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) полностью соответствует содержанию диссертации, отвечает требованиям самостоятельного, научного текста, где анализ исследовательского и документального материалов проведен в соответствии с методами, принятыми современной наукой; результаты и перспективы работы не вызывают сомнений. 13 публикаций (4 – в журналах, рекомендованных ВАК) в полной мере отражают как научные идеи и положения автора, так и результаты диссертации.

Автореферат диссертации свидетельствует, что диссертация является оригинальным, самостоятельным исследованием, которое соответствует критериям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции), а ее, автор, **Олехнович Елена Игоревна**, заслуживает

присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

16 мая 2022 года

Степанова Елена Викторовна  
кандидат искусствоведения  
доцент кафедры истории русской музыки  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-  
Корсакова»

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-  
Корсакова»

Адрес организации: 190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2.

Тел.: +7 (812) 644-99-88

E-mail: [rectorat@conservatory.ru](mailto:rectorat@conservatory.ru)

Сайт: <https://www.conservatory.ru>

E-mail личный: [no\\_vikova@list.ru](mailto:no_vikova@list.ru)

